

LAS BANDAS MAGNÉTICAS DE GRABACIÓN QUE VES TIENEN UNA LONGITUD APROXIMADA DE 3 METROS 14 CENTIMETROS Y 16 MILIMETROS.

ESTA LONGITUD CONOCIDA COMO NÚMERO PI ES LA RAZÓN GEOMÉTRICA EUCLIDIANA ENTRE EL DIÁMETRO DEL CÍRCULO UNITARIO Y LA LONGITUD DE SU CIRCUNFERENCIA.

LA RAZÓN ENTRE LA LONGITUD DE CUALQUIER CIRCUNFERENCIA Y SU DIÁMETRO NO ES CONSTANTE EN GEOMETRÍAS NO EUCLIDIANAS.

LAS BANDAS MAGNÉTICAS DE GRABACIÓN QUE ESTÁS VIENDO Y ESCUCHANDO INTENTAN REPRESENTAR EL PERÍMETRO DEL CONJUNTO VACÍO INSCRITO DENTRO DE UNA SUPERFICIE REAL DE MADERA LAMINADA IMPRIMADA DE UN METRO POR TRES DE EXTENSIÓN EN MÓDULOS DE UNO POR UNO Y PINTADA CON BARNIZ Y ESMALTE ACRÍLICO DE LOS SIGUIENTES COLORES (EN CUALQUIER ORDEN)

DE COLOR VERDE.

DE COLOR ROJO.

DE COLOR AZUL.

RGB ES UN MODELO DE COLOR BASADO EN LA SÍNTESIS ADITIVA, CON EL QUE ES POSIBLE REPRESENTAR UN COLOR MEDIANTE LA MEZCLA POR ADICIÓN DE LOS TRES COLORES DE LUZ PRIMARIOS. EL MODELO DE COLOR RGB NO DEFINE POR SÍ MISMO LO QUE SIGNIFICA EXACTAMENTE ROJO, VERDE O AZUL, POR LO QUE LOS MISMOS VALORES RGB PUEDEN MOSTRAR COLORES NOTABLEMENTE DIFERENTES EN DISTINTOS DISPOSITIVOS QUE USEN ESTE MODELO DE COLOR.

AUNQUE UTILICEN UN MISMO MODELO DE COLOR SUS ESPACIOS DE COLOR PUEDEN VARIAR CONSIDERABLEMENTE.

AQUÍ LA MEZCLA DEPENDE DEL ESPECTADOR... Y SERÁ VIRTUAL LLEGADO EL CASO.

ESTOS PERÍMETROS SON TOPOLÓGICOS.

CADA PERÍMETRO ES GENERADO POR UN DISCO HUECO DENSO EN NINGUNA PARTE QUE ESTABLECE UN CONJUNTO ABIERTO-CERRADO (*CLOPEN*) QUE CONTIENE LOS OBJETOS NECESARIOS PARA SU *FUNCIÓN*.

LA DURACIÓN DE CADA BANDA MAGNÉTICA DE GRABACIÓN QUE VES ES DE 2 MINUTOS Y 30 SEGUNDOS A UNA VELOCIDAD DE GRABACIÓN DE 2,4 CM. POR SEGUNDO. LA LONGITUD DE LA QUE OYES DIFIERE DE LA QUE VES.

LA BANDA MAGNÉTICA DE GRABACIÓN QUE ESTÁS ESCUCHANDO QUEDARÁ VINCULADA A LA QUE VES PARA PERMANECER GRABADA Y ADHERIDA A LA REPRESENTACIÓN DEL CONJUNTO VACÍO QUE AQUÍ SE INTENTA Y AL COLOR DE CONTEXTO QUE ESTABLECE UN *ESPACIO COMPACTO*.

NO HAY PARADOJAS... SOLO IMPOSIBILIDAD DE PERFECCIÓN.

EL CONJUNTO TIENDE A ESTAR TAN VACÍO COMO CUANDO TODAVÍA NO ERA.

COMO AQUÍ SE INTENTA.