

\*

**[GRABACIÓN REGISTRADA EN LA CINTA MAGNETOFÓNICA DE LA OBRA 62etc...]**

LA BANDA MAGNÉTICA DE GRABACIÓN QUE VES TIENE UNA LONGITUD APROXIMADA DE 62 CENTÍMETROS.

ESTA LONGITUD ES PROPORCIONAL A LA RAZÓN GEOMÉTRICA DEL PERÍMETRO EUCLIDIANO:  $\pi$ .

EN ESTE CASO DETERMINADA POR UN CÍRCULO DE 10 CM. DE RADIO.

LA RAZÓN ENTRE LA LONGITUD DE CUALQUIER CIRCUNFERENCIA Y SU DIÁMETRO NO ES CONSTANTE EN GEOMETRÍAS NO EUCLIDIANAS.

LA BANDA MAGNÉTICA DE GRABACIÓN QUE ESTÁS VIENDO INTENTA REPRESENTAR EL PERÍMETRO DEL CONJUNTO VACÍO INSCRITO DENTRO DE UNA SUPERFICIE REAL DE 20 CM. CUADRADOS PINTADA DE COLOR GRIS NEUTRO 5 MATE.

EL COLOR GRIS ES EMPLEADO EN LA SEÑALIZACIÓN DE RECIPIENTES DE BASURAS, RETALES Y DESPERDICIOS.

LA DURACIÓN DE LA BANDA MAGNÉTICA DE GRABACIÓN QUE ESTÁS VIENDO ES DE 26 SEGUNDOS A UNA VELOCIDAD DE GRABACIÓN DE 2,4 CM. POR SEGUNDO.

ESTE PERÍMETRO ES TOPOLÓGICO.

\*\*

**[TEXTO NO REGISTRADO EN LA CINTA MAGNETOFÓNICA DE LA OBRA 62etc...]**

EL PERÍMETRO ES GENERADO POR UN DISCO HUECO DENSO EN NINGUNA PARTE QUE ESTABLECE UN CONJUNTO ABIERTO-CERRADO (*CLOPEN*) QUE CONTIENE LOS OBJETOS NECESARIOS PARA SU *FUNCIÓN*.

LA BANDA MAGNÉTICA QUE ESTÁS ESCUCHANDO ES DIFERENTE DE LA QUE VES. LAS DOS TIENEN LA MISMA GRABACIÓN PERO CONTIENEN DIFERENTE DENSIDAD DE INFORMACIÓN MAGNÉTICA.

LA BANDA MAGNÉTICA DE GRABACIÓN QUE ESTÁS ESCUCHANDO NO SE AUTODESTRUIRÁ AL FINALIZAR SU ESCUCHA, QUEDARÁ VINCULADA A LA QUE VES PARA PERMANECER GRABADA Y ADHERIDA A LA REPRESENTACIÓN DEL CONJUNTO VACÍO QUE AQUÍ SE INTENTA Y AL COLOR DE CONTEXTO QUE ESTABLECE UN *ESPACIO COMPACTO*.

NO HAY PARADOJAS... SOLO IMPOSIBILIDAD DE PERFECCIÓN.

EL CONJUNTO TIENDE A ESTAR TAN VACÍO COMO CUANDO TODAVÍA NO ERA: INTEGRÁNDOSE Y DERIVANDO.

COMO AQUÍ SE INVESTIGA!

