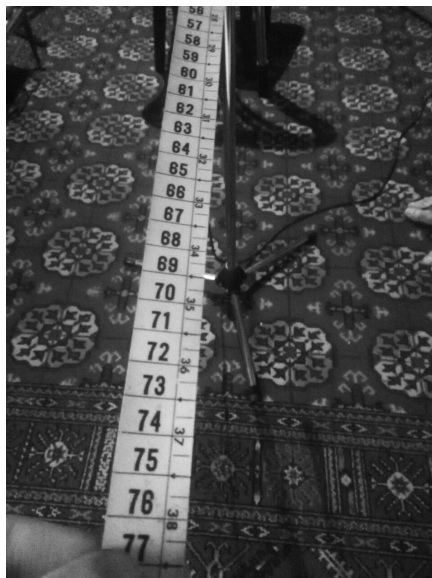


Elipsis 77 cm (Y)

Tálata Rodríguez

El eje que une o separa. La letra Y como vector. 77 cm. de palabras mencionadas sin decir nada, sin llegar al punto sobre el cual giran 77 veces. El efecto es sonoro y mecánico. La distancia entre el dispositivo de grabación y los términos es equivalente a la distancia entre la voz y el significado. Aunque no haya sentido a priori, materia, roce y huella lo conforman. Repetición y variable. Fórmula mántrica.

Materiales: voz, texto, micrófono, cinta métrica, cuerpo.
Grabado por Pablo Dacal en El progreso, Bs. As., Argentina. Febrero 2018



...

roces y rezos

rizos y rasos

remos y ramos

pinos y linos

nabos y nubes

nidos y nodos

tazas y tizas

toses y voces

casas y cosas

palos y palas

siestas y fiestas

luces y cruces

risas y misas

botes y batas
suelos y cielos
nodos y nada
bolas y balas
manos y minas
mares y bares
filos y silos
pollos y hoyos
velas y telas
días y tías
runas y punas
mitos y motes
vidas y bodas
giros y giras
gastos y gustos
poses y pisos
picos y chicos
buzos y besos
puertos y muertos
lazos y pasos
buques y duques
loros y poros
burros y curros
limas y lomas
sombras y cobras
pelos y celos
uñas y cuñas
pulsos y cursos
ríos y fríos
rezos y presos
pilas y palos
trenes y trazos
dados y dedos
migas y magos
murgas y purgas
culos y coles
masas y mesas
lentes y dientes

marzos y mazos
pulgas y zungas
bingos y pingos
monos y moños
filas y filas
treces y reses
tarros y torres
mieles y pieles
hombres y hombros
calles y cuellos
pozos y osos
nulas y mulas
plumas y plenos
zajos y zuejos
crisis y piscis
lupas y upas
tuercas y mercas
musas y rusas
troncos y truncos
lobos y huevos
tintos y tantos
tucas y Lucas
hipos y tipos
sotas y botas
mapas y motas
hierros y fierros
lunas y lunes
pibes y pavos
huecas y muecas
tecas y cecas
lisos y bosos
tensos y menso
mates y metas
paros y peras
hurtos y hartos
rayos y reyes
flechas y mechas
cestas y sextas

cortes y cuartos
charlas y chirlos
carros y morros
trapos y tropas
batas y potes
alces y alzas
bebes y babas
almas y calmas
turcos y surcos
paños y puños
calzas y salsas
lisos y losas
trenzas y transas
poses y pisos
...

(Tálata Rodríguez, mar-2017)