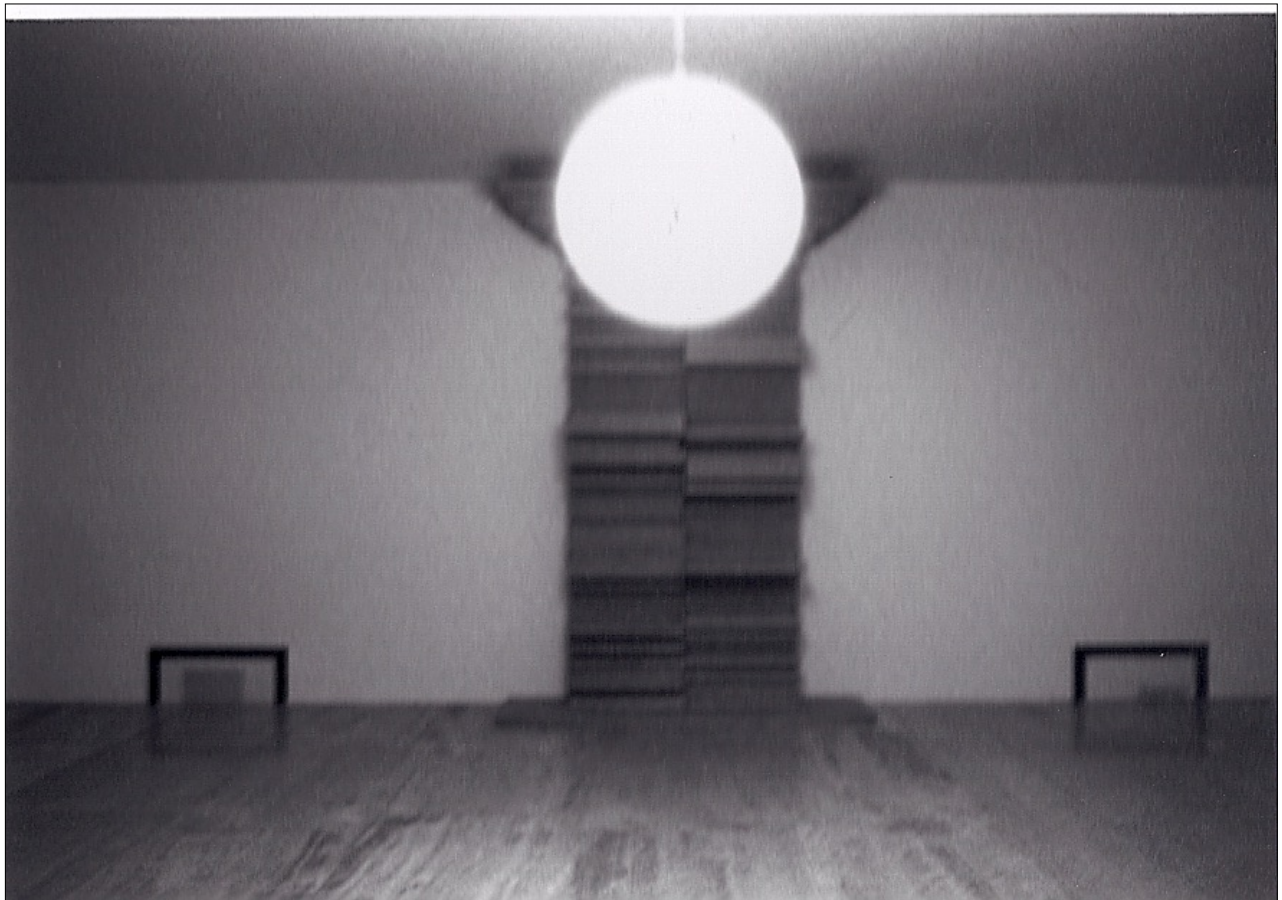

DDLL [DON DE LÁGRIMAS LABORATORIO] / JOSÉ MALDONADO

Calle Balmes 8. La Eliana. 46183, Valencia.

"in girum imus nocte et consumitur igni"



Proyecto: **INDIFERENCIA** . Instalación.

Autor: José Maldonado Gómez

Características:

Año de producción: 1994

Producción: Centro de Arte Santa Mónica. Barcelona. Comisario: José Luis Brea.

Textos catálogo principal: José Luis Brea, Hal Foster, Luk Lambrecht, Isabelle Graw, Hans Ulrich Öbrist

Exhibiciones:

- 1994. Distancia Zero. Centro de Arte Santa Mónica. Barcelona.

Catálogos:

- 1994. Distancia Zero. Centro de Arte Santa Mónica. Barcelona.

José Maldonado

Madrid, 1962

Indiferencia

«Cuando con indiferencia recuerdo mi pasada aflicción,
mi mente tiene indiferencia, mi recuerdo aflicción.
La mente, por la indiferencia que hay en ella, es indiferente;
pero el recuerdo, por la aflicción que hay en ella, no está triste.»

Samuel Beckett «Humidísima noche»

Ninguno de mis esfuerzos será tal y como fué. Ya en su momento, antes de aparecer, estuvieron a punto de perecer. Vieron la luz aún con sus deformes ausencias.

La lesionada actividad que confirma su raíz no trata de superar la mácula del nacer. Conformes a su naturaleza cambian indiferentes aunque la carne muestre el hueso y éste el poro. Tensión. Fina piel sobre hueco que al menos percute siempre con tono diferente.

El retraso emponzoña toda futura existencia y la carga de aflicción; y yo no estoy triste. Me entretengo golpeando un tambor que también a mí responde.

José Maldonado, 20 - feb - 1992

José Maldonado, veinte de marzo de 1994

Exposicions individuals

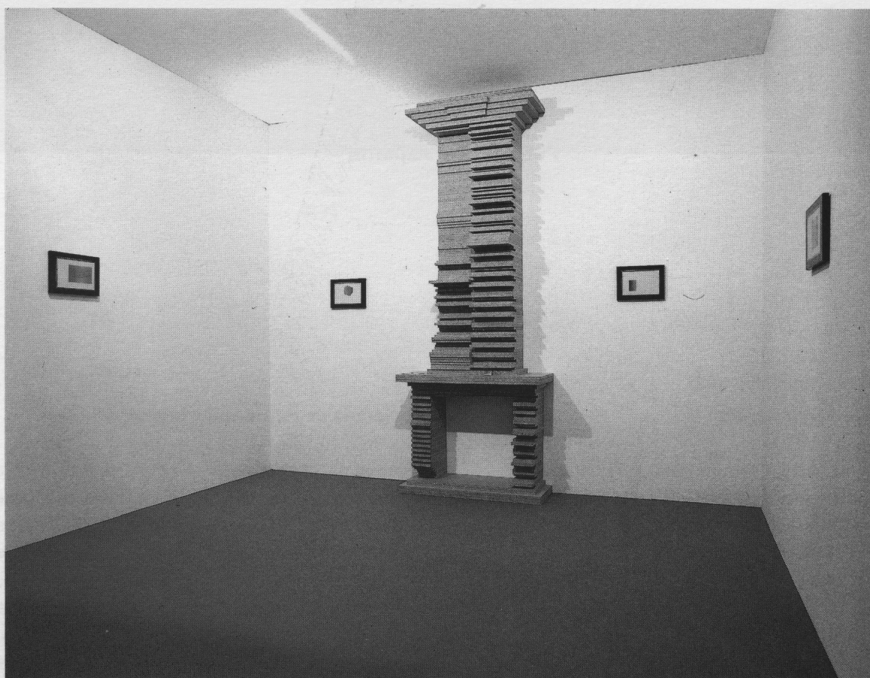
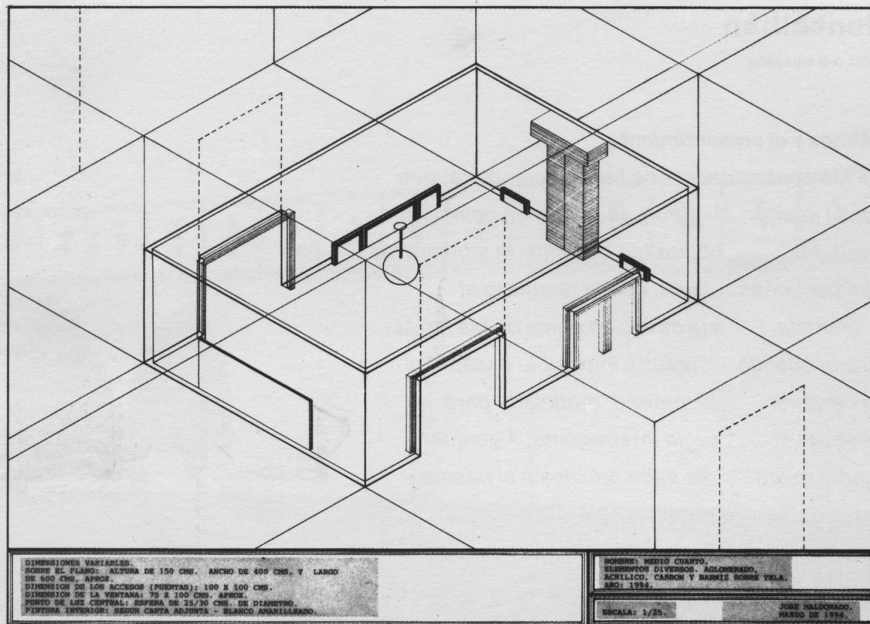
- «El Gran Teatro del Mundo» Galería Juana Mordó (Madrid). Catàleg, Abril-Maig, 1994.
- Galería Antoni Estrany (Barcelona). Desembre 1993 - febrer 1994.
- «Cámaras Hidráulicas» Galería Juana Mordó (Madrid). Desembre 1992.
- «Aveuglement-Pleurs-Imagination» Galerie Froment et Putman (París). Catàleg, Novembre 1991.
- «15/20 OK» Capilla de Oidor (Alcalá de Henares). Catàleg, Tardor, 1990.
- «Imágenes Tradicionales» Galería Juana Mordó (Madrid). Gener 1989.

Exposicions col·lectives

- «José Maldonado-Aureli Ruiz» Fundació Espai Poble Nou (Barcelona), 1993.
- «Prospect 93» Frankfurter Kunstverein, Schirn Kunsthalle (Frankfurt), Catàleg, 1993.
- «Los Ultimos Días» Salas del Arenal (Sevilla), Catàleg, 1992.
- «Historia Natural (El Doble Hermético)» Centro Atlántico de Arte Moderno (Las Palmas de Gran Canaria), Catàleg 1992.
- «Carnet de Voyages» Fondation Cartier (Jouy-en-Josas), Catàleg, 1990.

Bibliografia

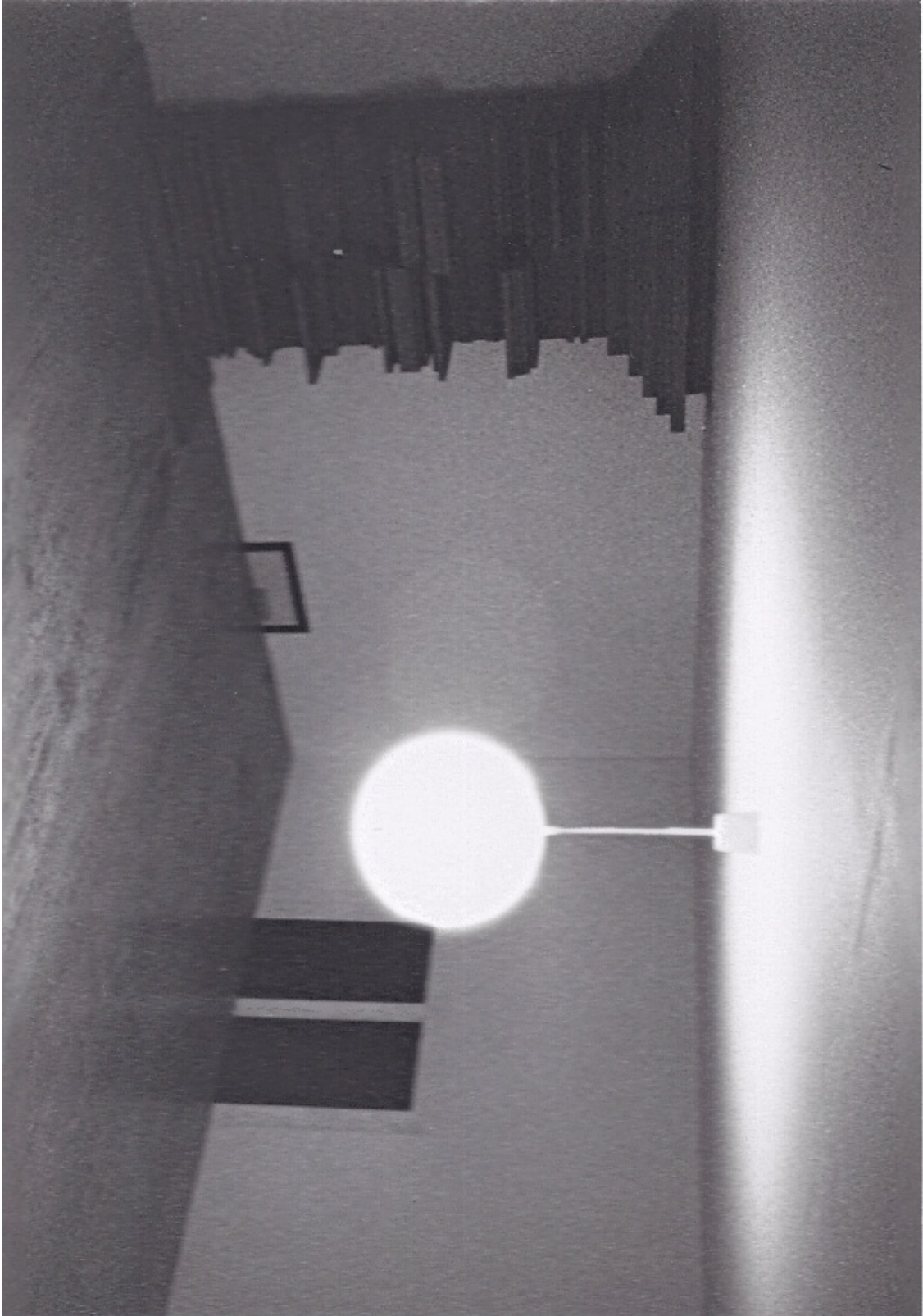
- Agut, Pep / Maldonado, José. *Lápiz*, Madrid, núms. 99/100/101, gener, febrer, març, 1994, pàg. 126-127.
- Brayer, Marie-Ange. «José Maldonado». Forum International. Brussel·les. núm. 12. Març-abril 1992, p. 57-61.
- Brea, José Luis. «El paso de las horas». Text per a el catàleg de l'exposició «2 Cegazones». Galería Antoni Estrany, Barcelona, gener 1991.
- Grandas, M. Teresa. «La dialéctica entre mirar y ver». Text per a el catàleg de l'exposició «Los Siete Durmientes». Espacio Caja Burgos, Burgos. Novembre-desembre 1993.
- Lebrero Stäls, José. «El centelleo de la verdad en la crisis de la visión». Text per a el catàleg de l'exposició «Ultima visión». Exposició itinerant (Buenos Aires, Caracas, Santiago de Chile, Sao Paulo). Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1991-1992.



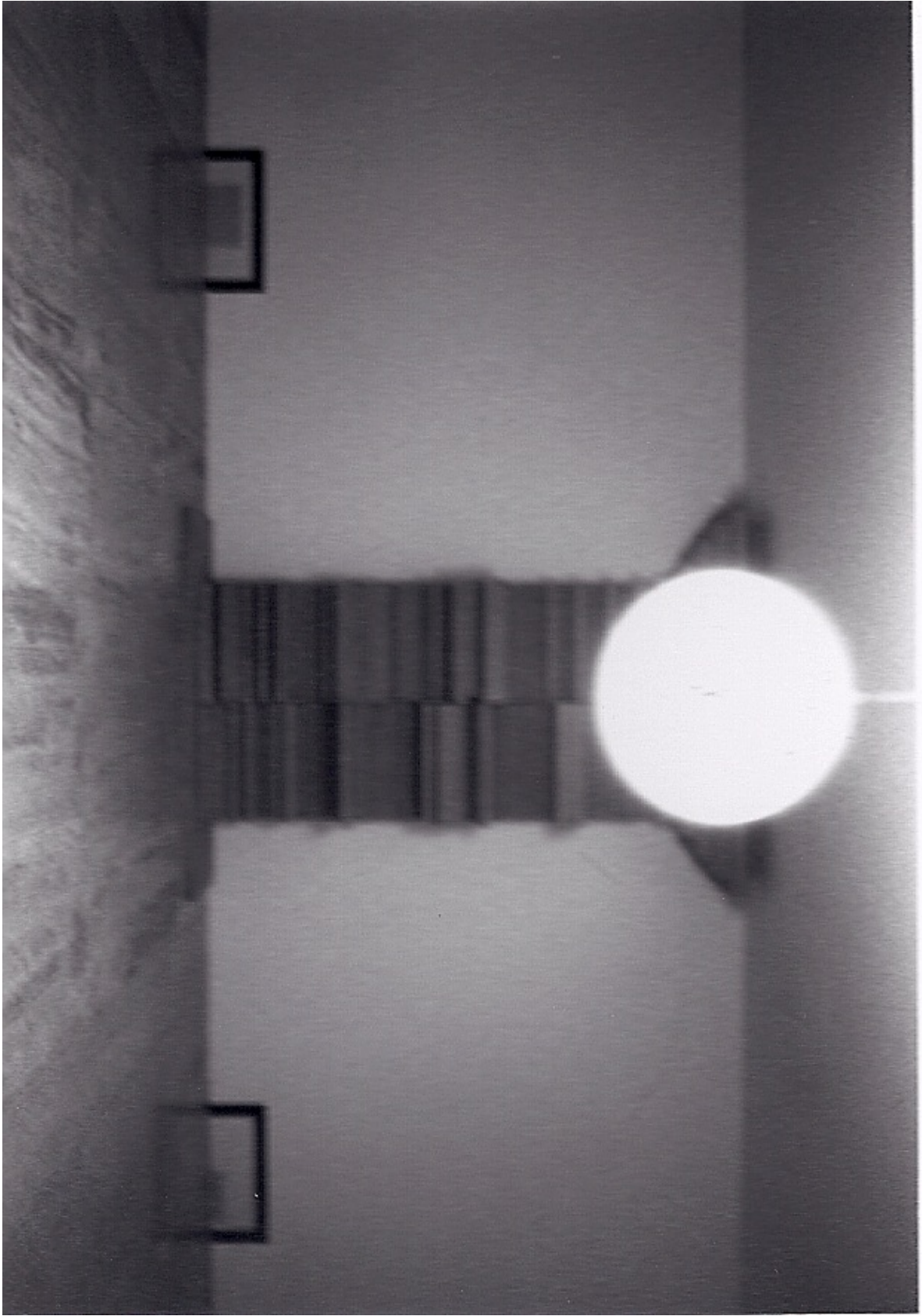
Adan, especulado 1, 1993

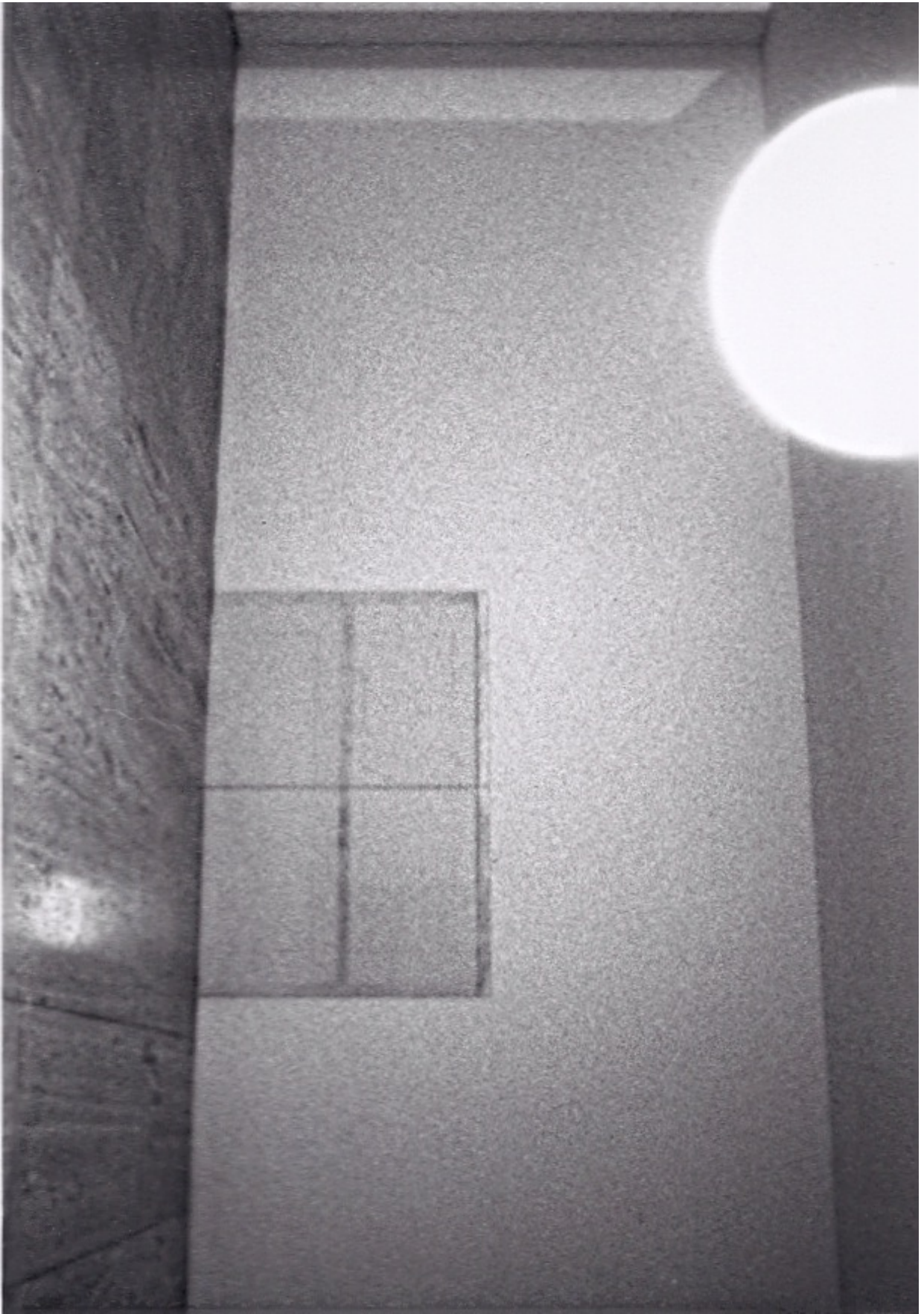
Instalació de 320 x 110 x 50 cm.

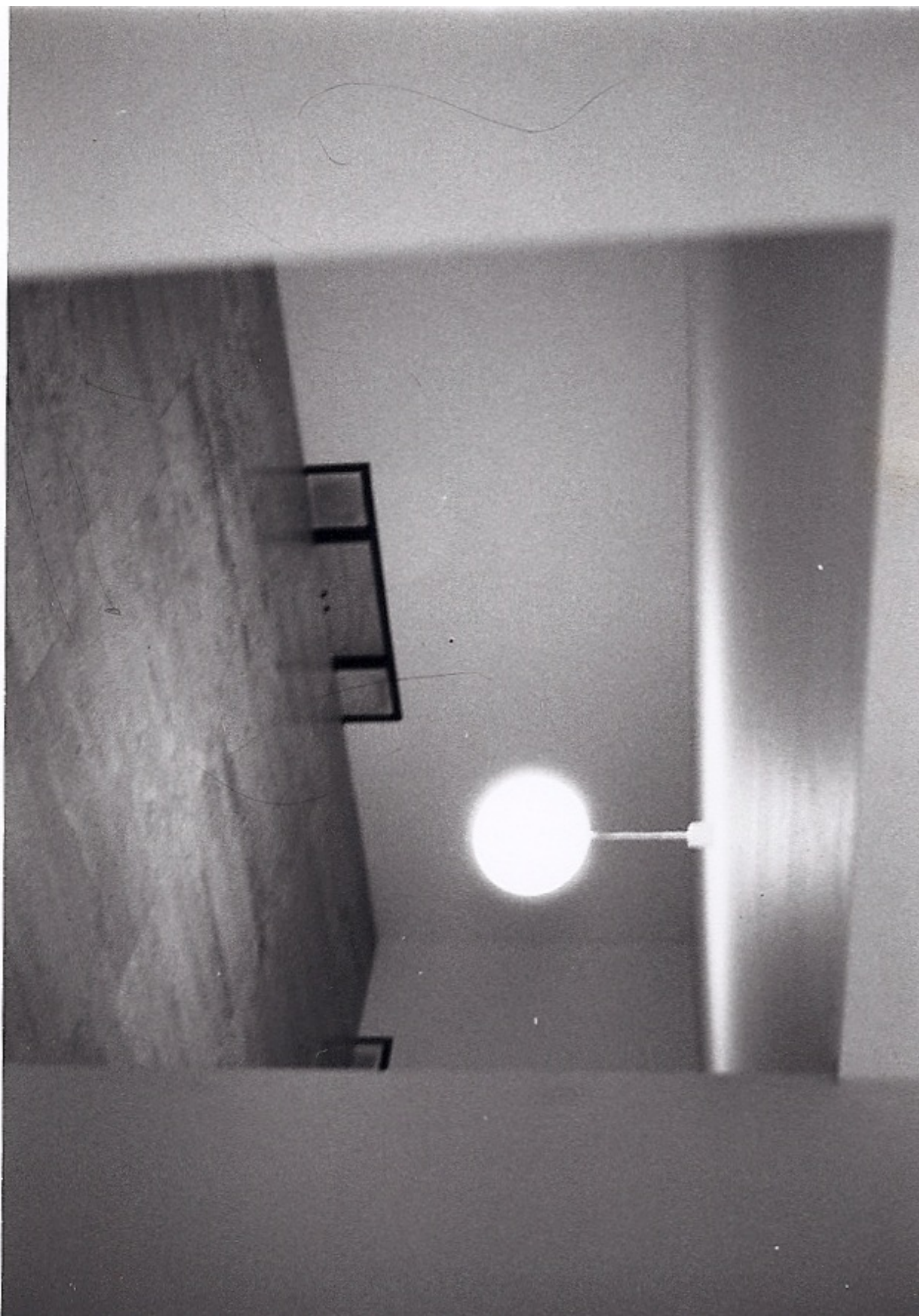
Xemeneia de fusta, 4 peces, tècnica mixta/tela, 25 x 33 cm. C/U, 1 Sobre, 1 Vas d'aigua.

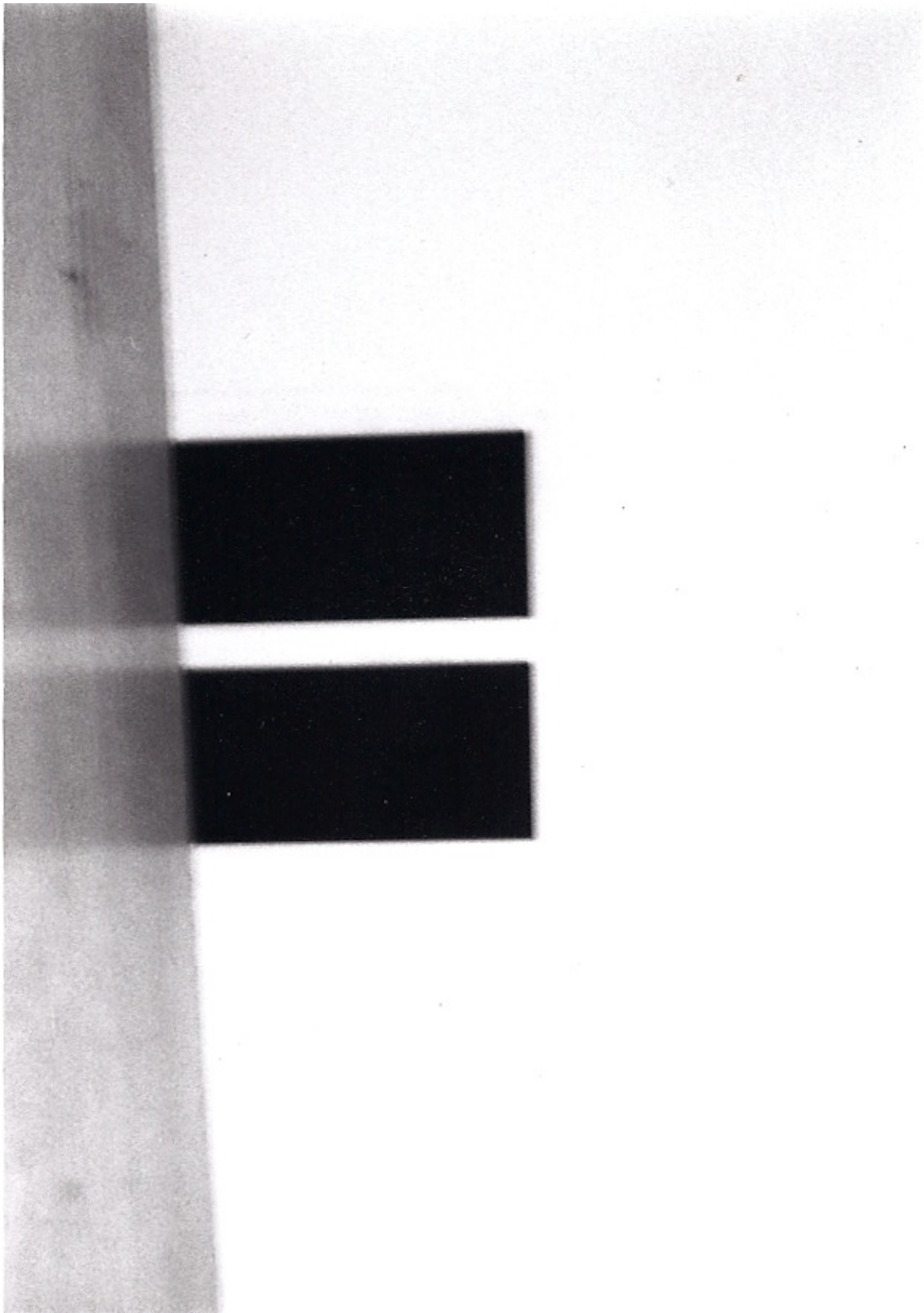














ANÁLISIS CONCEPTUAL Y FORMAL

CONCEPTOS IMPLICADOS

Lorem ipsum dolor sit amet, ligula suspendisse nulla pretium, rhoncus tempor fermentum, enim integer ad vestibulum volutpat. Nisl rhoncus turpis est, vel elit, congue wisi enim nunc ultricies sit, magna tincidunt. Maecenas aliquam maecenas ligula nostra, accumsan taciti.

ESTRUCTURA FORMAL

Sociis mauris in integer, a dolor netus non dui aliquet, sagittis felis sodales, dolor sociis mauris, vel eu libero cras. Faucibus at. Arcu habitasse elementum est, ipsum purus pede porttitor class, ut adipiscing, aliquet sed auctor, imperdiet arcu per diam dapibus libero duis. Enim eros in vel, volutpat nec pellentesque leo, temporibus nec.

ESPECIFICACIONES

Ac dolor ac adipiscing amet bibendum nullam, lacus molestie ut libero nec, diam et, pharetra sodales, feugiat ullamcorper id tempor id vitae. Mauris pretium aliquet, lectus tincidunt.

FECHA Y FIRMA AUTOR.

DDL [DON DE LÁGRIMAS LABORATORIO] / JOSÉ MALDONADO

Calle Balmes 8. La Eliana. 46183, Valencia.

"in girum imus nocte et consumitur igni"
