

Postrimería # I

Obscuro sobre lisa superficie

Brota lo curvo singular y semejante

Deslizándose la mano

Del dedo que acaricia

El no lugar que dice

De un espacio

Imposible

De un tiempo

Descontado

Interferencia siempre inesperada

Manando de la piel falsa

Del cuerpo atrapado en el látex del alma

Del dedo que aprieta el corazón que late

Borrando los latidos del deseo

Las tormentas de sangre

... la saliva lubricante

El instinto

Postrimería # II

Heráldica de partículas

Democracia entrópica

Naturaleza muerta

Esperanzas vanas

Etc...

Postrimería # III

Difracción del sentimiento

Ceguera del cuerpo

Todo ofrecido

y

Todo abierto

Deshuesado

Descarnado

Despegado

Sin olor

Ni color

Sin sabor

Ni dolor

La boca seca

Bebiendo sus lágrimas

Nada que sentir.

Postrimería # IV

Caído de la extensión

Infinita

Combinación de errores e s p a r c i d o s

Por el mapa

Afásico

De todos los ruidos

Ninguno para ser oído

Ninguno sentido

Apagando la luz en la partida

Acabando

Aun

Regresivo y reptando

Postrimería # V

Nada entre telas abisales

¡Escuchad!

Entre las paredes rail

Con el vaso lleno de oído

Y el dedo pulgar del pie izquierdo

Teeeeennnso

Más afirmado que nunca – hebefrénico

En el residuo del ruido roedor aún queda un siseo acuciante

Nada que ampare la columna troceadaestrechadastillada

Y los brazos... en cruz apretando el muro membrana

Altavoz enfoscado

Nada que indicar

Con los ojos como platos volando en el campo de tiro

¡Asombraos!

Leyendo las señales que otros abandonaron

Que otros abandonarán

Estamos en ello

Postrimería # VI

Caelum excedido de azul perdido

Pasos extraviados en la noche del hueso que iluminan

Con restos de sucia luz

Un tiempo atrasado

Caelum afilado que perfora

Sin sentido

Allá a donde dirigimos la extrañada mirada

Nada que ver

Aun así

Constelaciones arbitrarias rompen la gramática del cosmos

Caelum para ojos cegados

Transparentes

Las manos

Que nada ven ni sienten

Deslizándose frágiles

Por los reflejos arañados de la superficie de duralex

Postrimería # VII

Puntos

Todos diferentes e iguales

Entrelazados en un vínculo no local

Lentos para la lejanía

La mirada es auxilio de la pupila

Quietud de la naturaleza

Muerta

En la escritura que mide

Lo que el párpado rápido evita

Incertidumbre

Nada que ver

No será prestidigitador quien muestre las palabras escamoteadas

A quien la mirada cedió

Al gesto vacío

Hueco

Yermo

Postrimería # VIII

Luciérnagas apagadas

Táctiles fósiles dolientes

Lágrimas vagando

Audaces

Hacia fundido en negro

No hay más luz

No ahí más luz

La obscuridad

oculta

Postrimería # IX

Éter

Lejano

Ajeno

Ficticio

Sin tocar fondo

Sin hacer pie

Los oídos como exclusas

Encer(r)ados

La boca

Cer(r)ada

Sin sonido

Sostenido

Con los pulmones

Inflamados

De extenuado desaliento

Los dedos cruzados

Sin suerte

Toda ya desperdiciada

Despertar con los sueños

Secos

Ficticios

Ajenos

Lejanos

Encer(r)ado

Postrimería # X

Ni más

Ni menos

Ánima rayada de túnel luz

Volver atrás

SORPRESA

Todo quieto

Lento

Transito en una cámara de niebla

y...

Solo la sensación

De un salto _a ningún lugar*

Sin Parca

Ni juicio

Sin sentidos que purgar

PARAISO

Aquí

Otra vez

Ni más

Ni menos

Postrimería # XI

Paso mal dado... torpe

Hacia el no lugar... de paso

Incipit vita nuova

Mentira hilada entre dientes

Trenzada

Cordones atados

Entre sí

De verbo ad verbum

Postrimería # XII

Desplazamiento

Hacia la luz

Desplazamiento

De la sombra

En el límite

Todo el sentido

Todo el miedo

Gira gira gira gira gira gira gira gira gira gira arig

Un paso atrás

A contratiempo

A su favor

La combinación era otra

Postrimería # XIII

Caída como agua

Lágrima toda cuerpo

Mácula imborrable

Lo sé (las estrellas tuvieron resplandor)

Postrimería # XIV

“Las estrellas tuvieron resplandor”

No al otro lado

La cortina _al abrirse

Sin sorpresa

La escena era inexplicable

Postrimería # XV

Ser leído

Más allá de todo aviso

No hay pérdida

Las letras fuera de lugar

Las palabras confusas

Torpeza al leer

Torpeza al hablar

Aviso

Postrimería # XVI

Como si nada

En un fondo figura

Que aparece

Y desaparece

Como si nada

Planetas que una vez giraron

Ahora muestran

Siempre

Su cara oculta

Como si nada

Silencio

En tus dedos

El sutil contacto

En tus dedos

La letra

Como si nada

Brilla

Postrimería # XVII

Retorcido aguijón de vida

Enervado veneno de tristeza

La sangre incandescente

Implosionando

Como manto grumoso

Para nada sirve que la tierra trague el final de todos

El fuego transforma en esperanza todo lo que toca

Transforma la extensión

Y como humo el espíritu se salva

... y dispersa... ..

Contamina

Postrimería # XVIII

Escribir nada

Al empezar

Romper

Al empezar

Lo no dicho

Al empezar

Decir lo último

Al empezar

Escribir nada

Al empezar

Empezar

Postrimería # XIX

La luz se curva

Como si la gravedad pudiera acogerla

Resto es lo que somos

Luz no deseada

Postrimería # XX

A la vista

Bajo el sol

¡Escarabajo

Empuja

En

Línea

Recta

Los placeres pasados

De los deseos futuros!

Bajo el sol

A la vista

Agrietándose

El presente

Postrimería # XXI

Con las letras tras t abli ll adas

De una palabra

Las letras entrleazadas

De otra palabra

Las letras dsiloacdsa

De la siguiente palabra

Las letras r a y danadas

ot s

De todas ellas

Una conclusión:

Al final todo vale más con la palabra

Postrimería # XXII

A un amigo

En el estrechamiento del sendero

Donde el sentido se compacta

Los sentimientos son uno

Y el día es noche

A un amigo

En el límite del mundo

Donde el sentido se dispersa

Libre

Y la noche es día

Postrimería # XXIII

Con precisión

Caer

Hasta donde

Con precisión

Hundirse

Con debilidad

Sumando infinitos

Vivir hasta ahí

Postrimería # XXIV

Detrás de las sombras

En la penumbra

Donde las luces se cruzan

Nada que oler

¡Respirarte!

En la profundidad

Sin ser tú

Sin ser los demás

Un puro conducto

Algumín y nepento

Postrimería # XXV

Alegoría

De la matriz

Metáfora

De precisión imposible

En silencio

Sin amor a lo posible

En manos del tiempo

Impropio

Esparcido por el espacio

En manos del tiempo

Postrimería # XXVI

Imagen

Arrojada detrás de sí

Sin luz

Ocultada de todos

Imaginada

Postrimería # XXVII

Acertada transmutación de lo falso

Tras el velo

Tupido

Impenetrable

Ligero como escamas mecidas

Simulacro que acaricia verdades tiernas

Con las tijeras de su método

Mal cortado

¡Maltratado!

Mal acabado

Como siempre

Tras la mentira fascinante

La oportunidad última

De la confección a medida

La falta decisiva

Aún más última

La costura fallida de las entretelas

De tu ligera larga lengua rosa

Postrimería # XXVIII

Con la desesperación encarnada

En las interminables horas

Que descomponen velocidad

Entre la energía disoluta

Y el lugar inmensurable del cuerpo probable

Lo uno

Lo otro

Sin limbo que acoja

Sin refugio para las lágrimas que se evaporan como esta línea que se desliza hasta no poder

más...

Lo intenté...

Cero...

Casi...

Es mi energía

Postrimería # XXIX

¡Forzado reojo!

¡Final abierto!

Aliento

Retrasado

Bizco & feliz

Levitando

¡Ya!

¡Ya!

¡Ya!

¡Ya!

¡Ya!

¡Ya!

¡Ya!

¡Ya!

¡Ya!

i

y

a

!